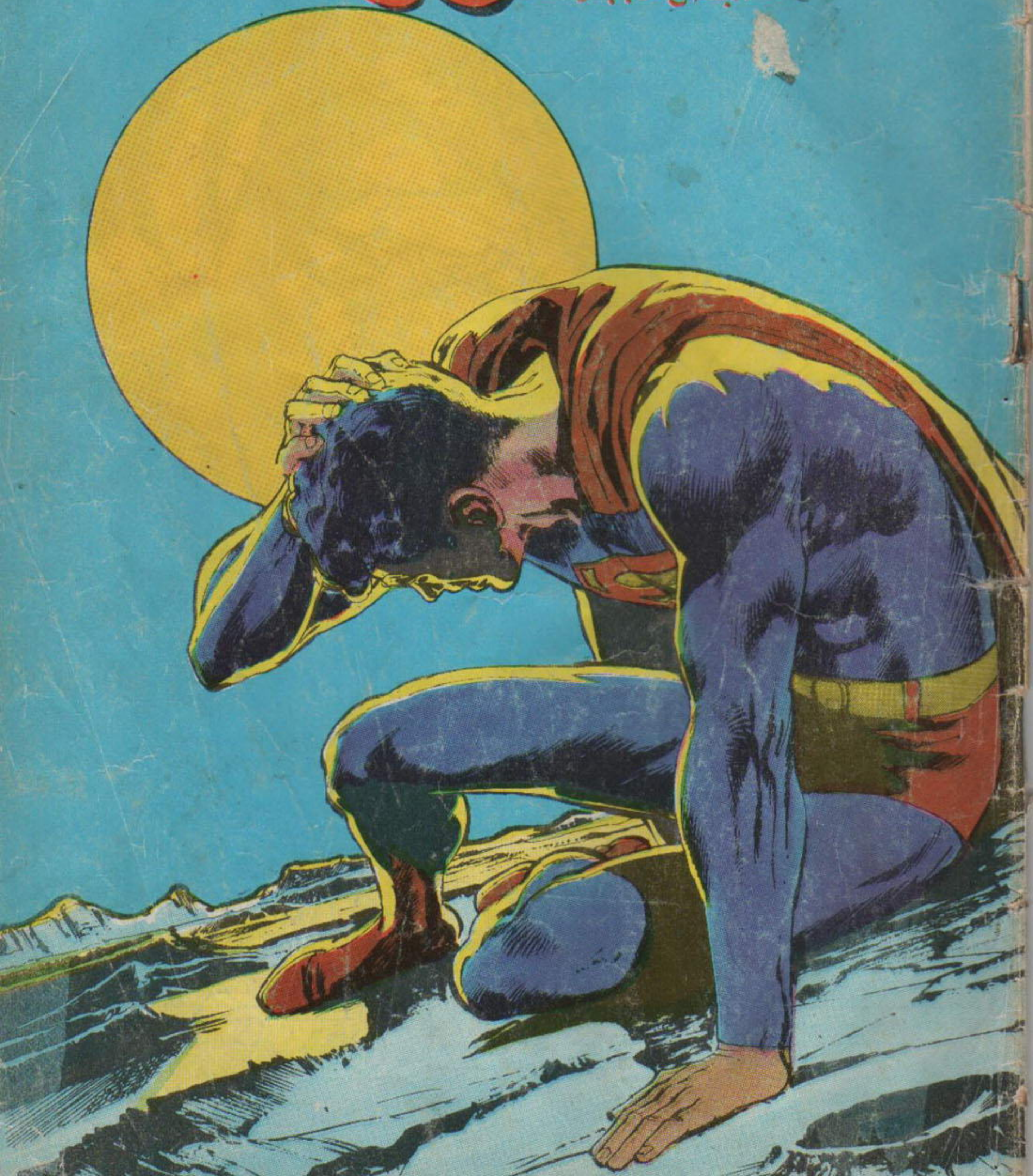


سوبرمان

البطل الجبار





هذا العمل

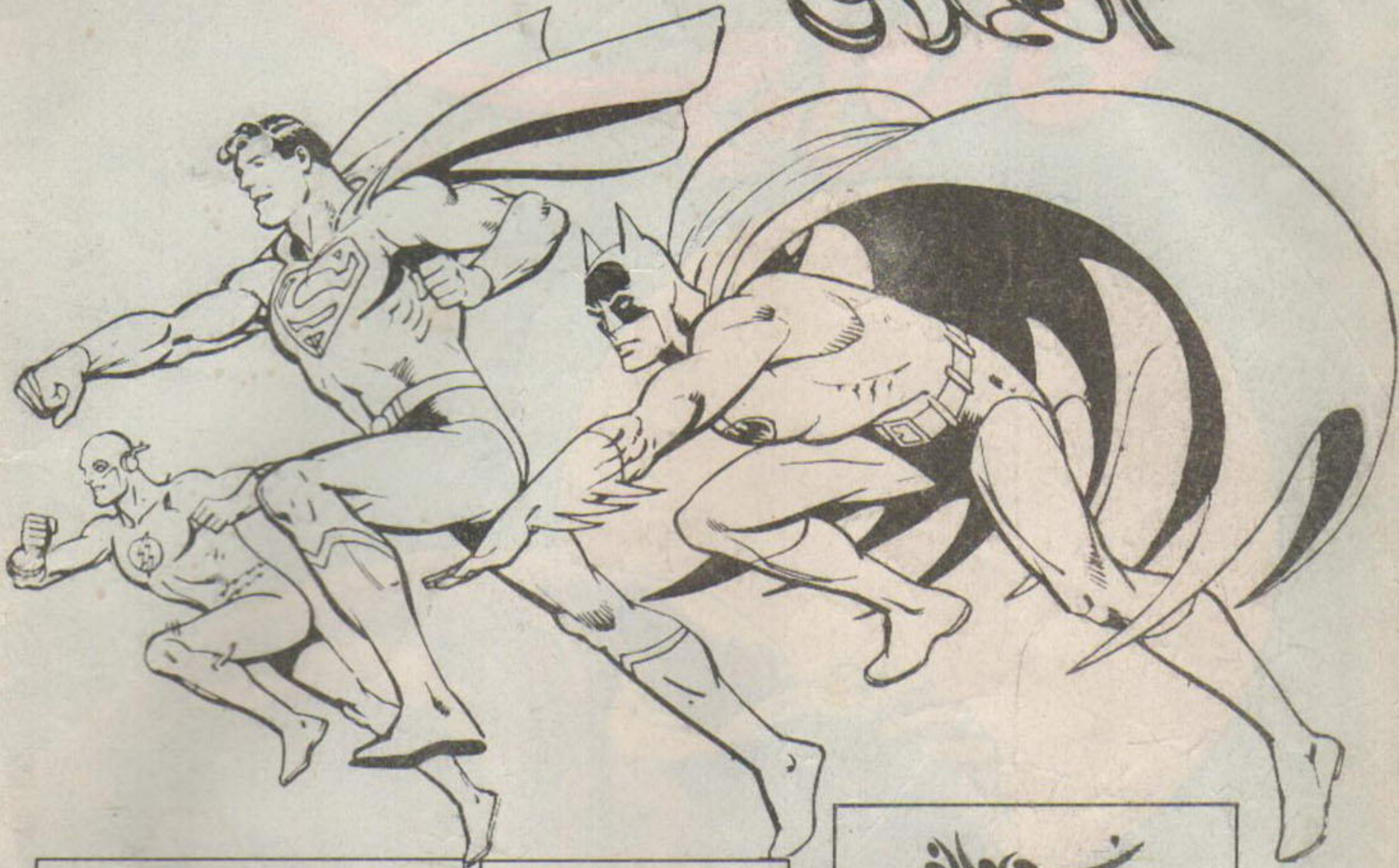
هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

المفامرات المصورة



العراق



سورمان

الطبعة العار
مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات
اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان	هاتف: ٣٦٠٦٧٠
فسي العالم العربي		
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية	
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	
دولة الامارات العربية المتحدة		
أبوظبي	دار المسيرة للتوزيع	
دبي	مكتبة دار الحكمة	
قطر	دار الثقافة	
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان	
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع	

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

من قامرات
سوبرمان
عند كان في

سوبرمان
البطل الجبار

الذي وحده لا يكفي ...
مازلت مذبذباً ... أنا قاتل ...
(يكي)

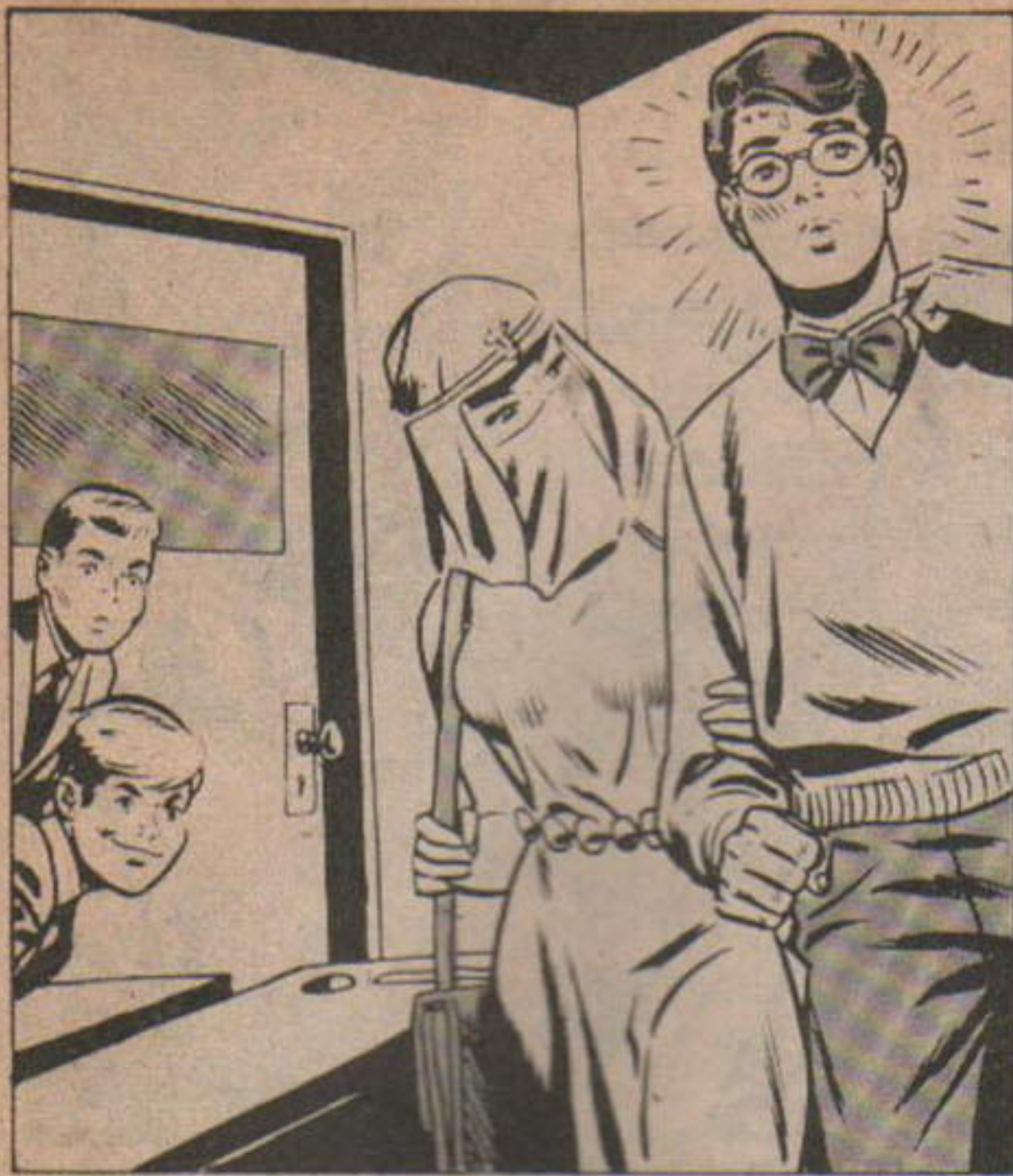


الذي الذي قطعه الفتي الجبار على نفسه
بعدم القتل، والذي منقطه طيلة سنوات
عديدة، فكله فهدل لحظة جهنم ...
ماهو ذاك الدافع القوي، ياترى، الذي
أدى إلى هذه النتيجة المؤلمة ... والذي
جعله يعرف، بقوله ...

إختارت

لنفيي المنفي المؤبد!!





هل تقود يا نبيل
الآنسة "كاين" إلى
المقهى بجانبنا؟

التמיד لأبيه
دائماً يرافق
أفضل الفتيات
لذيذة!!

ستفارق دادي
منها... آه...
رائحة عطرها

توقعتم ولا بد اننا سنلتكم
اليوم عن مصر
بلاد الفراغنة

كم يبلغ ارتفاع
أعلى هرم؟

أشكرك يا سيد
نبيل!

لا شكر
على واجب

هه... إنه
بيجاملها!

وس... هل
تعرف يا نبيل؟

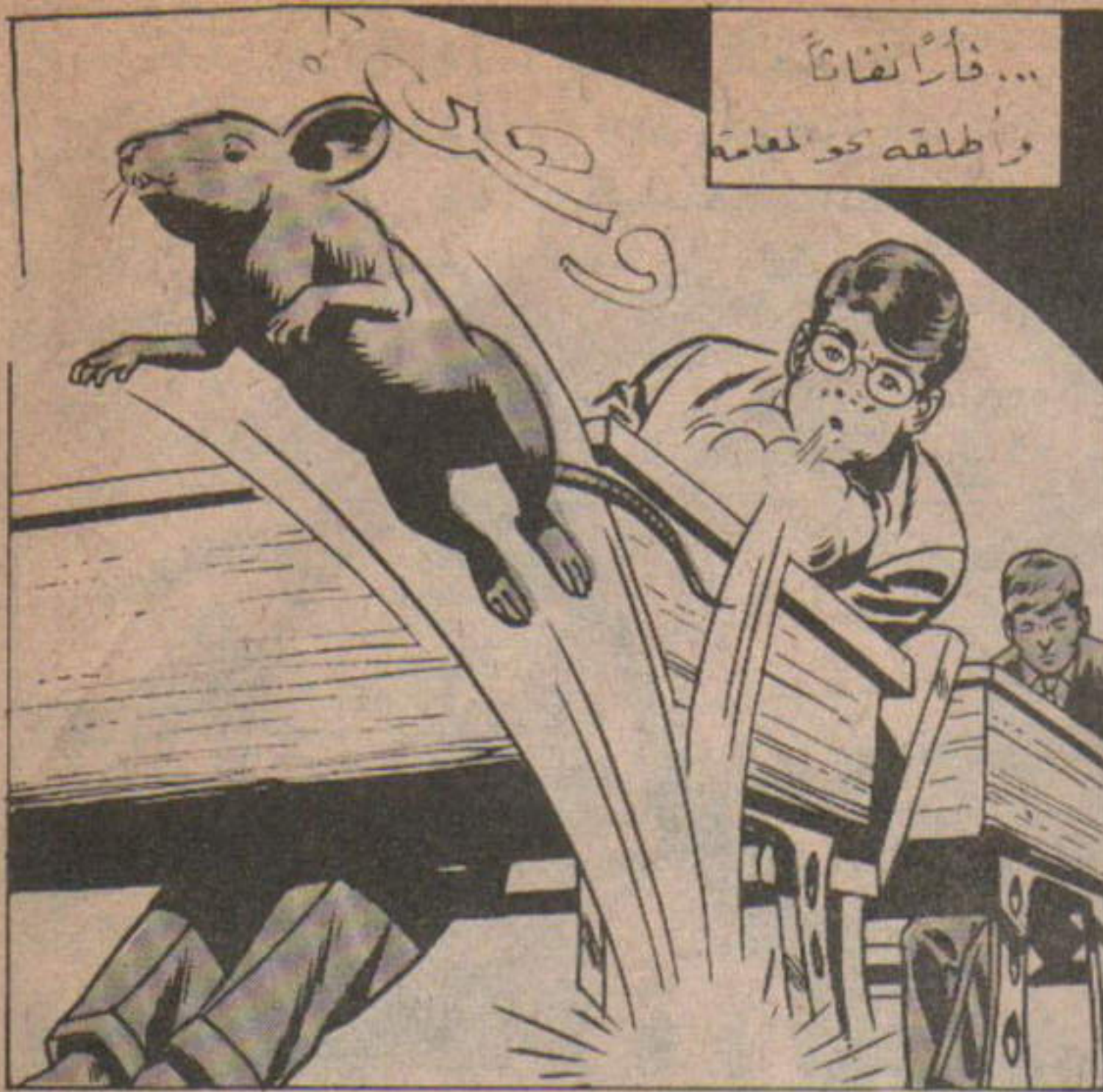
حتى أنا أجهل الجواب...
أظن الآنسة بسمه قد
تجاوزت حدودها!

يجب أن
أساعد
دادي!!

أرجوكم... لا تتخلو في أمام تاسيتتنا
أبعد بيده...

... ودادي؟

آه!!



... فأرًا نفاثًا
وأطلقه نحو المعلمة



خطرت لي
فكرة !

سأ أقيس الهرم...
ولكن كيف أغادر الصف
دون أن يلاحظوا؟

بدأت يده تعمل بسرعة مع البصر... ف صنعت شيئاً...

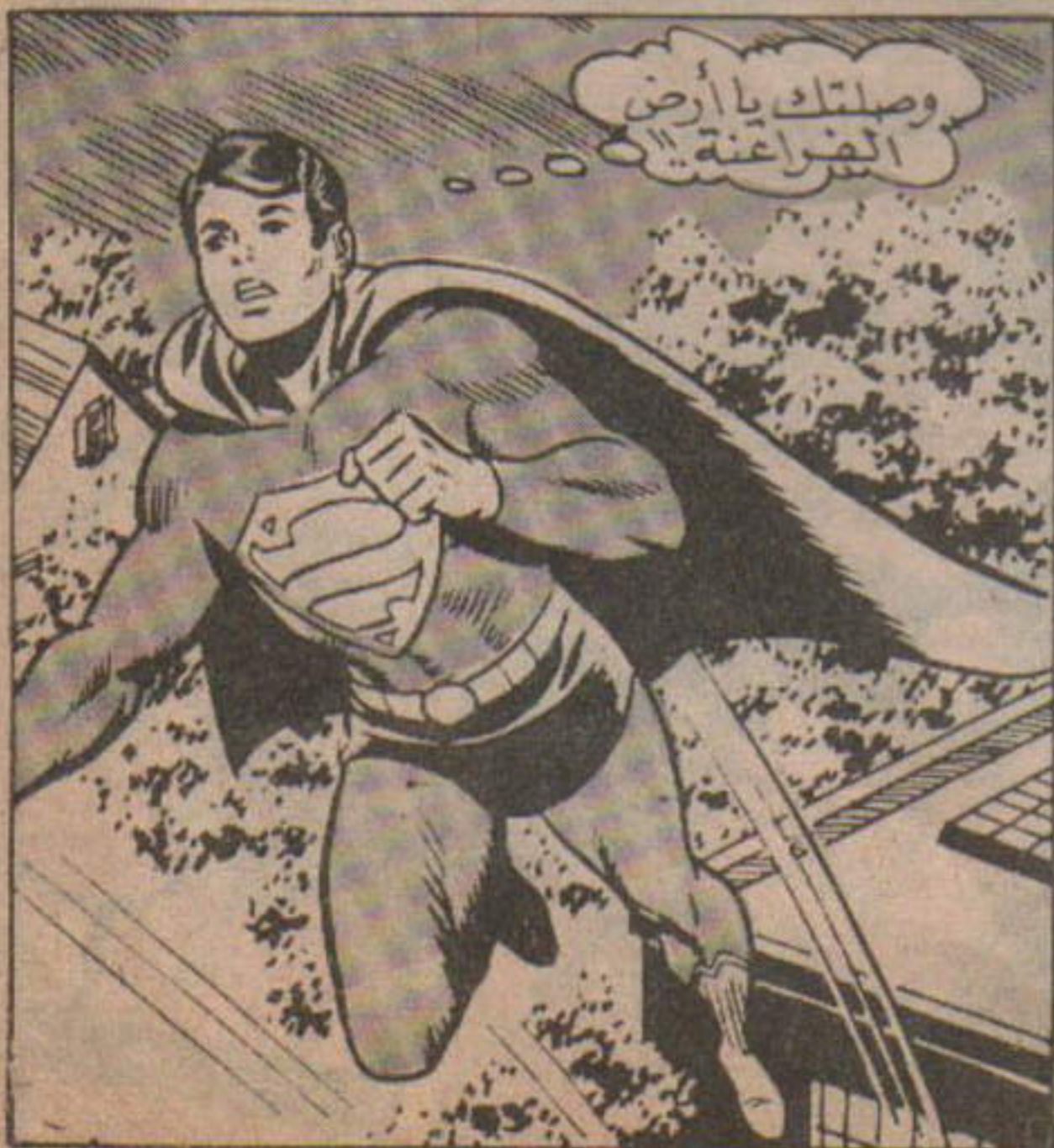


ياي... فأر!!

... فأر... آه!!

ياي...!!

لماذا لا تتحركون أيها المشيباء؟
اذهبوا واجتثوا عنه!



وصلتك يا أرض
الصراغنة!!



... سأ أنظر في الخزانة...
آه... كم أكره الفيران!



سأضرب القمة بقوة
لأرسل موجة من الصوت
إلى الأسفل بصورة عمودية!



وصل الجبار إلى الجزيرة
مقر الأهرام العظيمة

الوقت قصير ...
فلا أستطيع أن آخذ
قياسه من القاعدة
سأرسل إلى القمة !!

أنا أعرف وسيلة
أسرع!



المشكلة الثانية هي
أن أقدم الجواب
لـ "لوداد" !!

وبعد أن حصل على
الجواب ... توجه الجبار
إلى بلدته ...



بعد زلله الصعد أرنه
على مكان الضربة ...

... وأضربها بمقدار
الوقت الذي استغرقته
موجة الصوت ...
أقسمها على اثنين
لأحصل على الارتفاع

والآن سأبدأ بالعد
إلى أن أسمع صدى
صوت ضربي ... وبعد
أن أقدر سرعة الصوت ...



خطأ ... الارتفاع هو
٤٨١ قدم !!

الجواب هو ...
٤٩٠ قدم !!

ماذا؟ كيف ارتكبت هذه
الغلطة الفادحة؟



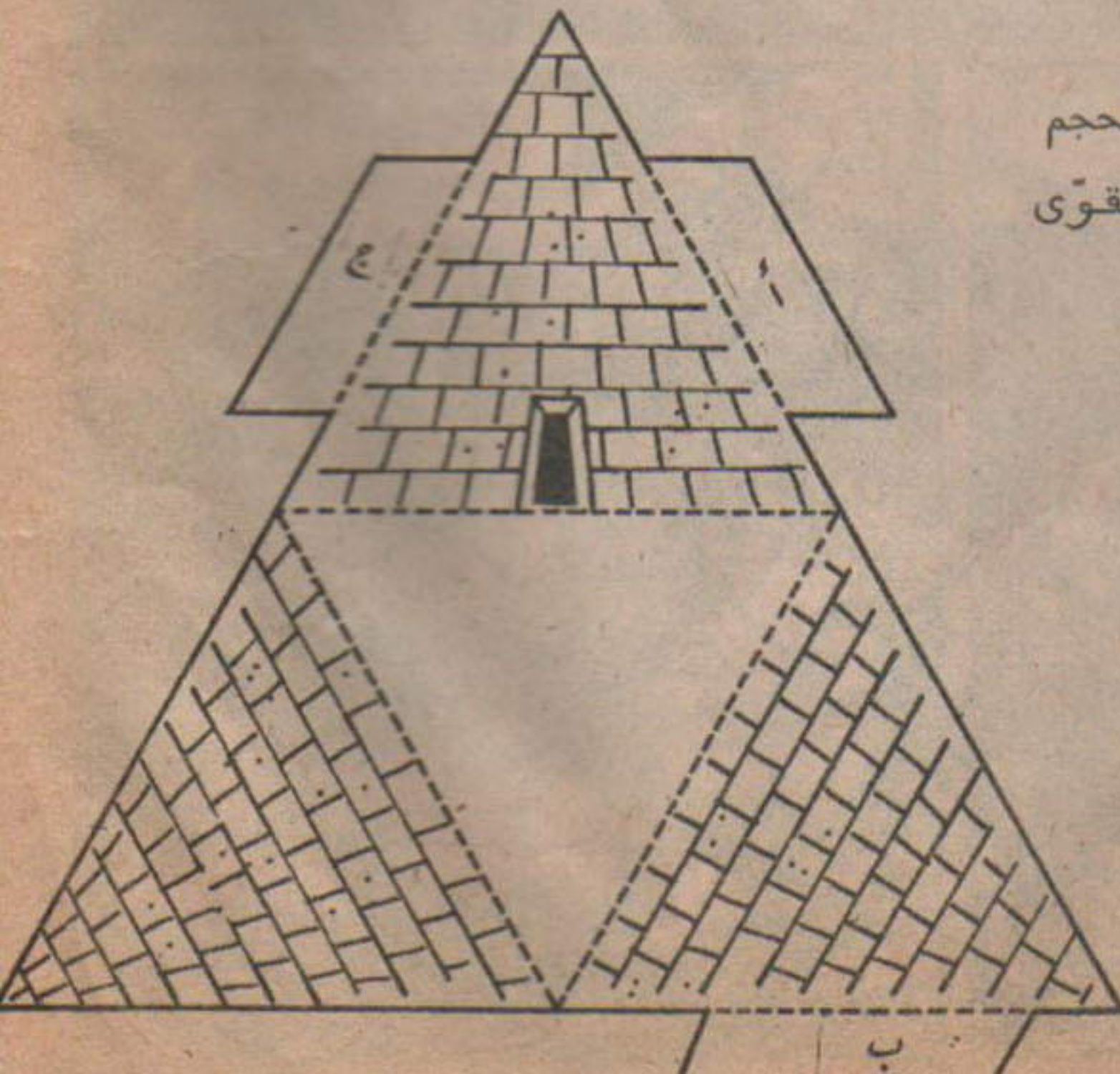
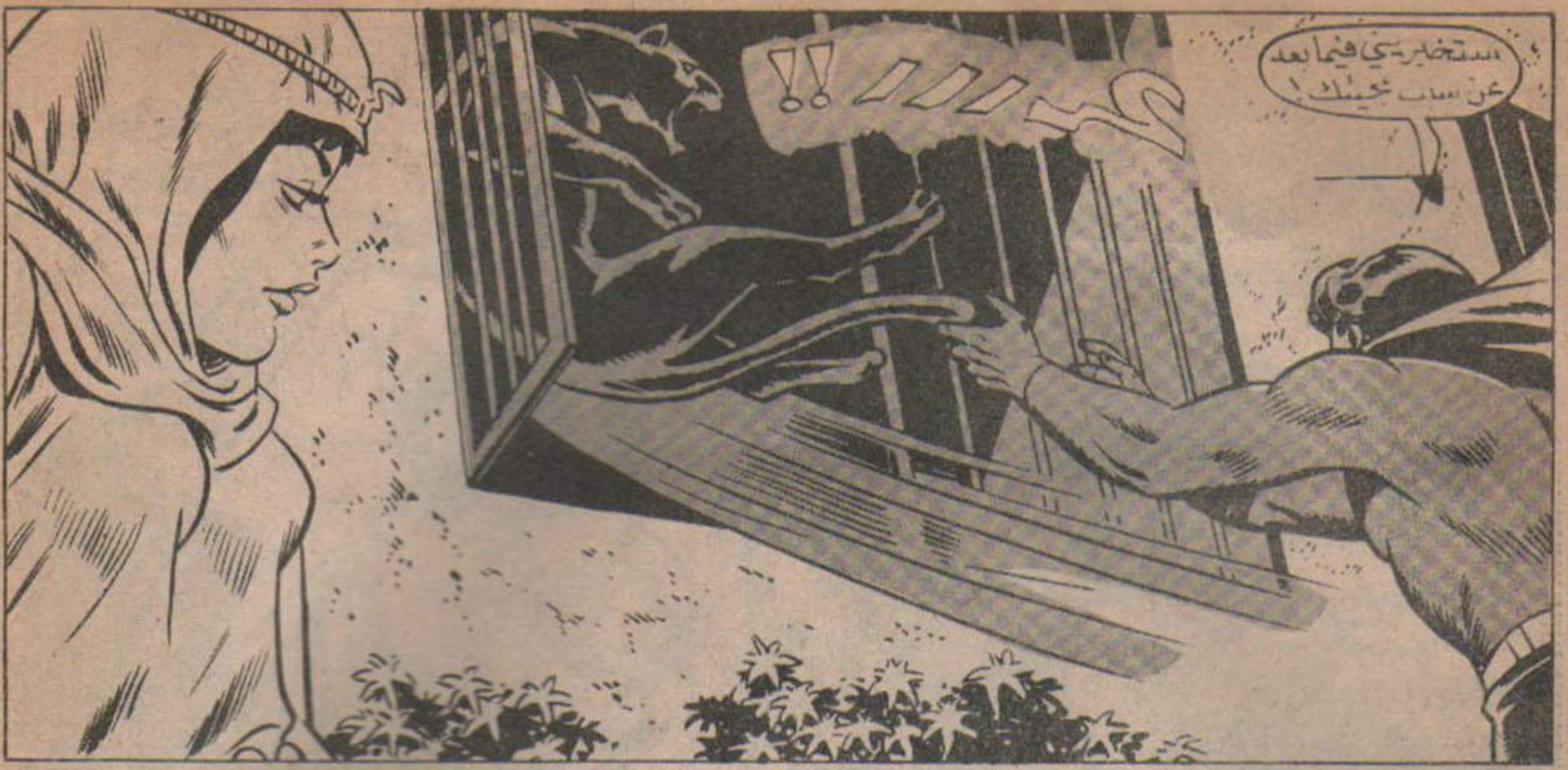
بعد لحظة ... ركز الجبار حارة نظره على
دفتر ودار ...

ظهر الجواب على
دفترتي!

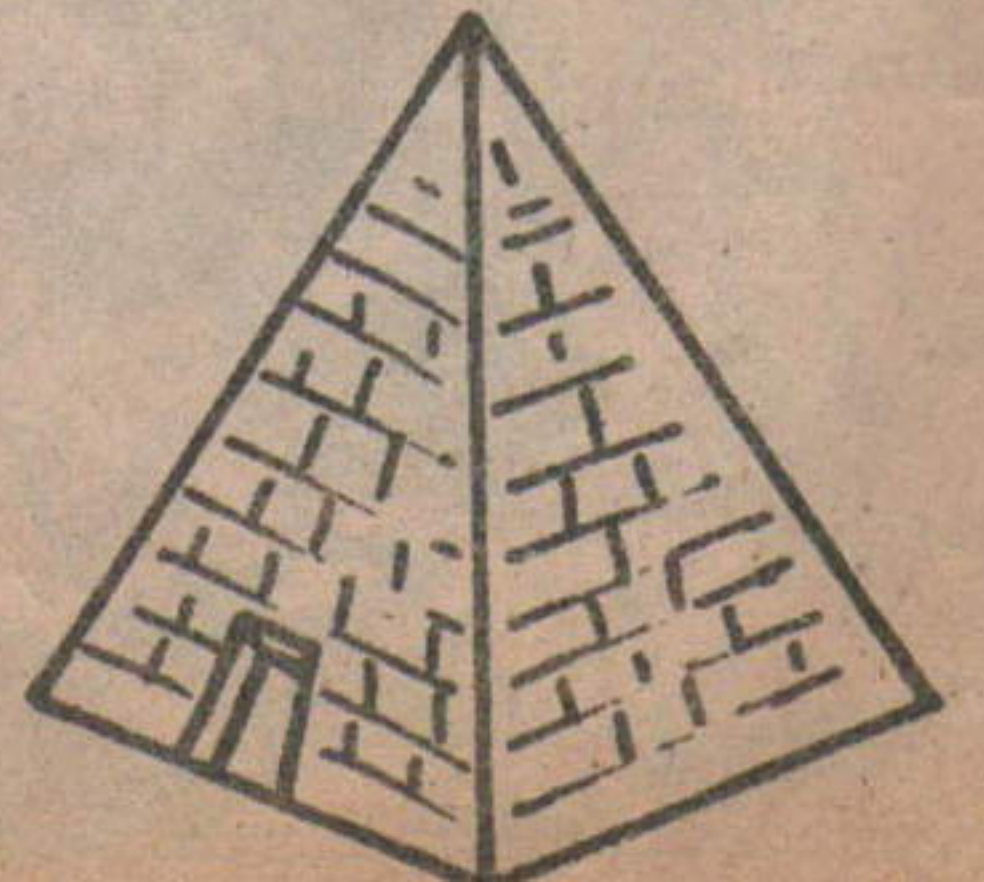
أشكرك يا جبار ...
أينما كنت!

٤٩٠ قدم





أنقل الشكل الهرمي المثلث مكبراً إلى الحجم الذي تريده وبالنسبة ذاتها على ورق مقوى وأطو عند الخط المتقطع والصق الجوانب حيث تلتقي مع النتوءات أ و ب و ج.











آخ... أيتها اللعينة...
ليستني أختي بك !!

أنظر
ما أمهري
بالرقص !!



إن هواية والدي
هي دراسة العلوم
القديمة، كما أن
هوايتك هي الكيد
والعناد !!

والدي يتوق
لقابلة والدك
يا عزيزتي
"وداد" !!



(تلمي) إنها الوحيدة
التي تعاملني بقسوة...
آه... خذني إلى الخارج
فأنا بحاجة إلى تغيير
أجويديم !!

لست أدري ماذا حل
"بوداد"... لماذا تسبب لك
هذا الشقاء ؟



لنفقنا... كم أكرهك !

بكل سرور... بعد نصف
ساعة فوق السطوح !



كلونا... غريبان في بلد
عدائي... يجب أن...
نتفق معاً !



من الصعب أن
يتفاهم الإنسان
مع شخص غريب !

أشعر باطمئنان وأنا
بين ذراعيك... فأنت
الوحيد الذي تشفق
على المسكينه !!



لحظة كان دائماً يحسها الفتى الجبار... لحظة لعب
في النسيان دوره فتحوّلت نعمة قوته الجبارة إلى لعنة
هيبه...

ما هي الفوارق العشرة بين الراسمين؟



تسمع الجيار إلى نبضات قلب
الفتاة المسكينة ، فلم يجد أثرًا لها...

لاصوت لنبضات
سرتها!



قتلتها ... حطمتها ... وأطفأت
شعلة الحياة فيها!!

أه... مسكينة
كلبيو... كيف
ارتكبت هذا الخطأ؟



كارثة ، تجنبت لها طيلة حياتي ...
ولكن بلحظة واحدة ...

... خسرت كل شيء
حبيبة والدي ... نقة
العالم ، وفائدتي
للشرية!!



تكتش عهدي ...
أنا قاتل!!



يجب أن أختفي
عن قواي الجيارة!

أنا ذاهب إلى
كوكب تشرق فيه
شمس حمراء ، كي
أفقد قواي!!



الحمد لله ... لقد فرّ
الجيّار وابتعد عن
طريقي!!

كم تمنيت هذه الساعة
والآن تحققت
ليسرغتي!!

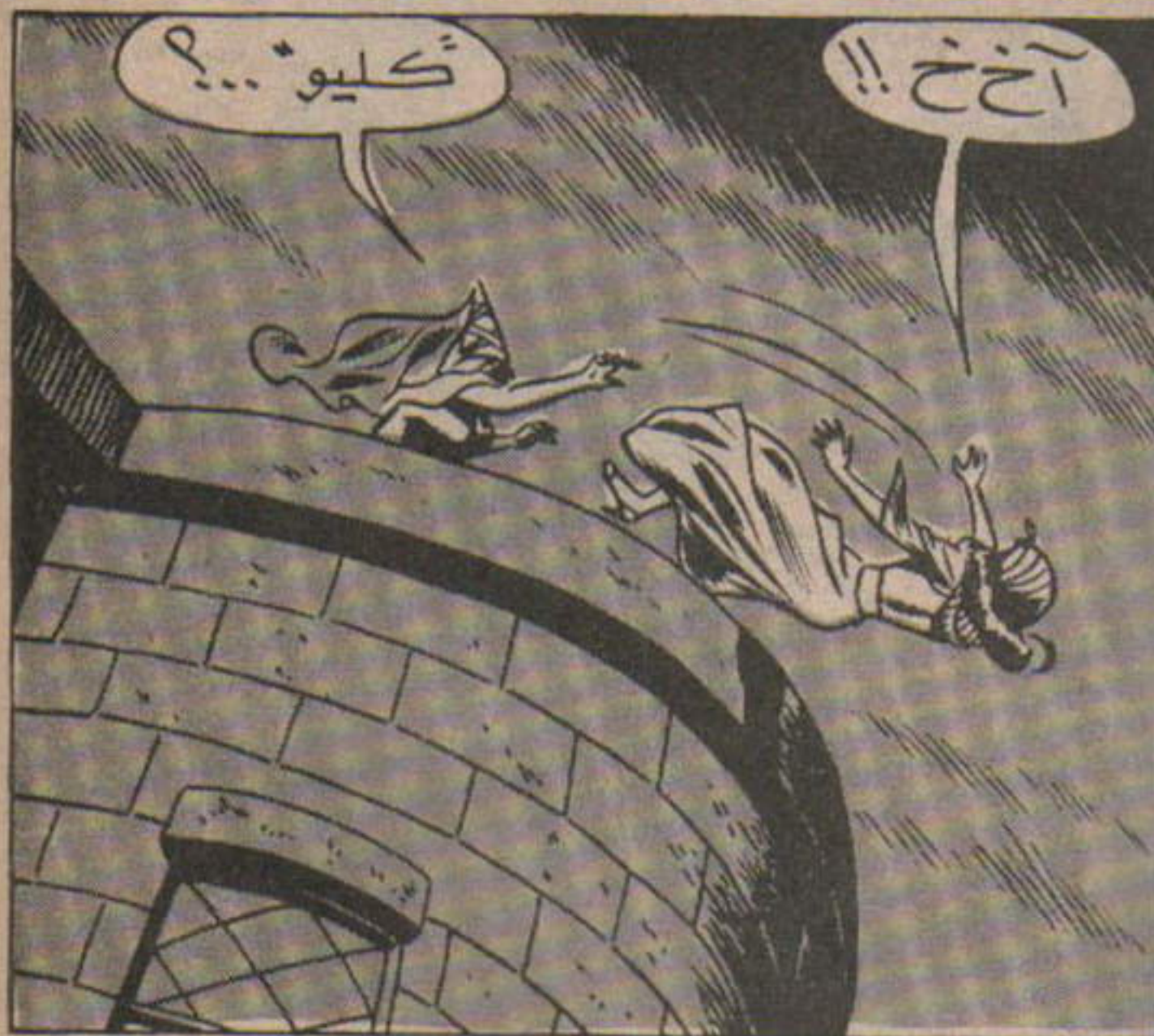


بعد قليل ...

سأترك لحظة
يا معن!!

هل أثق بؤدادي؟
لا أظنها قد
نسيت موعدها
مع كلبيو!!









الشخص الوحيد
الذي يستطيع
أن يساعد
"ورار" هو
أيضاً وحيد...
ضميره يقذبه...

المنفى لا يكفي...
فأنا مجرم
وقاتل!!



نعم يا مَعن... (تباكي) سأواجه
المحنة وحدي... (تباكي)
أنا مضطّر أن أدلي
بشهادتي ضدك... فقد
رأيت بعيني...



ركز نظره القلبي على مكان
الحادث...

تأخرت عليها... هناك
فقط رسمها الذي وضعه المأمور
ليثبت موضع الكارثة!!



لا شك في كوني قاتلاً...
أو هل أنا مخطئ باعتقادي؟
ربما كانت غائبة عن الوعي
فقط!!

سأحاول
أن أنقذ
حياتها!!



بعد لحظة...

ها! ها! كم من مرة اعترف
لي أشخاص أبرياء
بذنوب خيالية!!

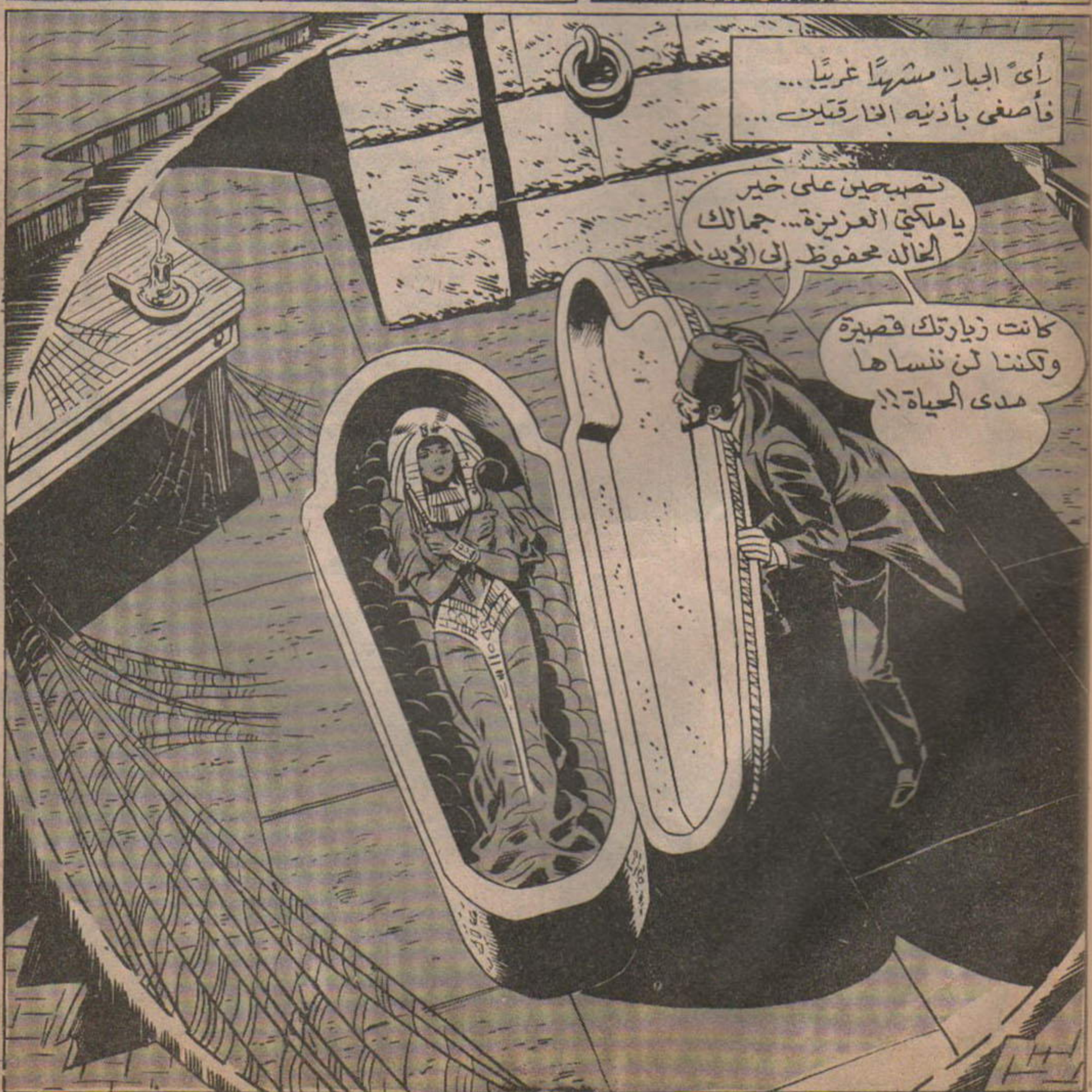
"الفتى العيار؟"
الضابط "حافظ"
يوذمقاطعتك

أؤكد لك أنني
قتلت "كلبي"
الوحيد!!



لا شك في أن البوليس
يبحث عن المجرم...
يجب أن أعترف قبل أن
يشك في شخص
آخر!







فلو لم يتوقع موت
ابنته... لماذا...

... جاء
بنعش من
بلاده
سلفاً؟



يا إلهي... تملك الحزن
ذاك الرجل المسكين
فحفظها كما حفظت
الملكة كليوباترا!

وأما هذا النعش فهو
قديم... كالذي دفنت
فيه ملكة النيل!



ربما أجاباً أسئلة نوره ثانية
فراى...

مكان الضريح المفقود
تتو وجوله...

...أثار أقدام تدل
على دخول
المكان والخروج
منه!!



خطرت لي فكرة ولكنها
ليست معقولة... إن
ضريح كليوباترا ضائع!

... لماذا سمعت
صدى أصوات
مغلوطة من الهرم؟



بعد لحظة...

إن سبب الخطأ الذي ارتكبته
في تقدير الجواب هو عطل
في موجات صدى الصوت
الذي أرسلته عبر قوالب
الجبارة!

... ناتج عن حفرة
هوائية تت...





كليو أحمدى؟

... منذ ما يربو
على ٢٠٠ عام !!



مامعنى هذا يا جيار؟
إنه البرهان ... أنا
ووداد بريان ...
إذ كيف نقتل شخصاً
قد مات ...



بسبب غيرته،
منك، لما فرقه
من التكريم
مقابل الاكتشافات
الهامة !!

نعم ... إنه مساعدك
السابق في الأعمال
الحفرية ... لقد
تعب دوراً
حقيراً !!



الأستاذ تقيم؟

لا ... إنها الملكة "كليوباترا" ...
وأما قصة "كليو أحمدى"
فليست سوى تأليف هذا
الوالد المزيف !!



"العدمان الصغيرتان في عنقرا ... في البداية
لم أعرفهما أيهما، ولكنهما الدليل الثابت الذي
تركتهما الدفنى السامة عندما قضت عليهما ..."



... فعزم على تحطيم قلبك بهاسطة
القضاء على ابنتك، الغالية !!
وقد سئحت له
الفرصة عندما اكتشف صدفة
ضريح "كليوباترا"

كيف
تأكدت أنها
الملكة "كليوباترا"؟



بعد أن اكتشفت، ضريح قليوباترا
صنعت دمية شبيهة بها

بماكانها أن
تصرف مثلها
إذا تعرضت
لقوة الإشعاع!



استعنت بمفاتيح
الدقيقة في
العلوم القديمة

وقد تخلصت من أولئك قضم من عدم
تدخلي في الأمر، وبعد ذلك أرسلت
دمية قليوباترا مرة أخرى لتقابل
وداد!

كيف استطعت أن ترسم
هذه الخطة الشيطانية؟



أنت أعظم جبار عرفتته
لن أشك بك ثانية!!

... تستحق قليوباترا
أن تنام الآن بدون
إزعاج!!



لن تسبح
لك المفرمة
باستعماله
مرة أخرى!!

وجعلتها تحت سيطرتي
بواسطة جهاز الضغط
الناقي!!



صده أو لا تصدّه :

كان الرومان القدماء يقدمون البصل
مع الفاكهة بعد تناول الطعام، خاصة
بعد مأدبة رسمية.

الفتى الجبار

... ثم كيف تحولنا إلى شابين كما
تراهما في هذه الصورة!

يودّ قراؤنا الجدد أن يعرفوا
كيف أن مظهر والديّ
كان هكذا...



... وعندما استخدمت إلى المار
في صنع السموم...

... وأرسل بوارطته زجاجة نألي
الشباب إلى بئر ماء الشرب في بيتنا...

على أنه خطرت
لجورديكس فكرة...
فحول آلة التصوير إلى
جهاز نقل البعدي...

قمت بمحبة رقيبهم الى أن القديس الى السبب

آه ... سينسب الناس
لتحويل والدي الى الفتى
الجبّار، وربّما
اكتشفوا سرّي!!

في اليوم التالي تحوّل والدي
الى شابين، وأنا بالطبع لم يؤثر في
السائل...



سمعت مؤخراً قصة مغامرة جديدة تتعلق برفاقنا :

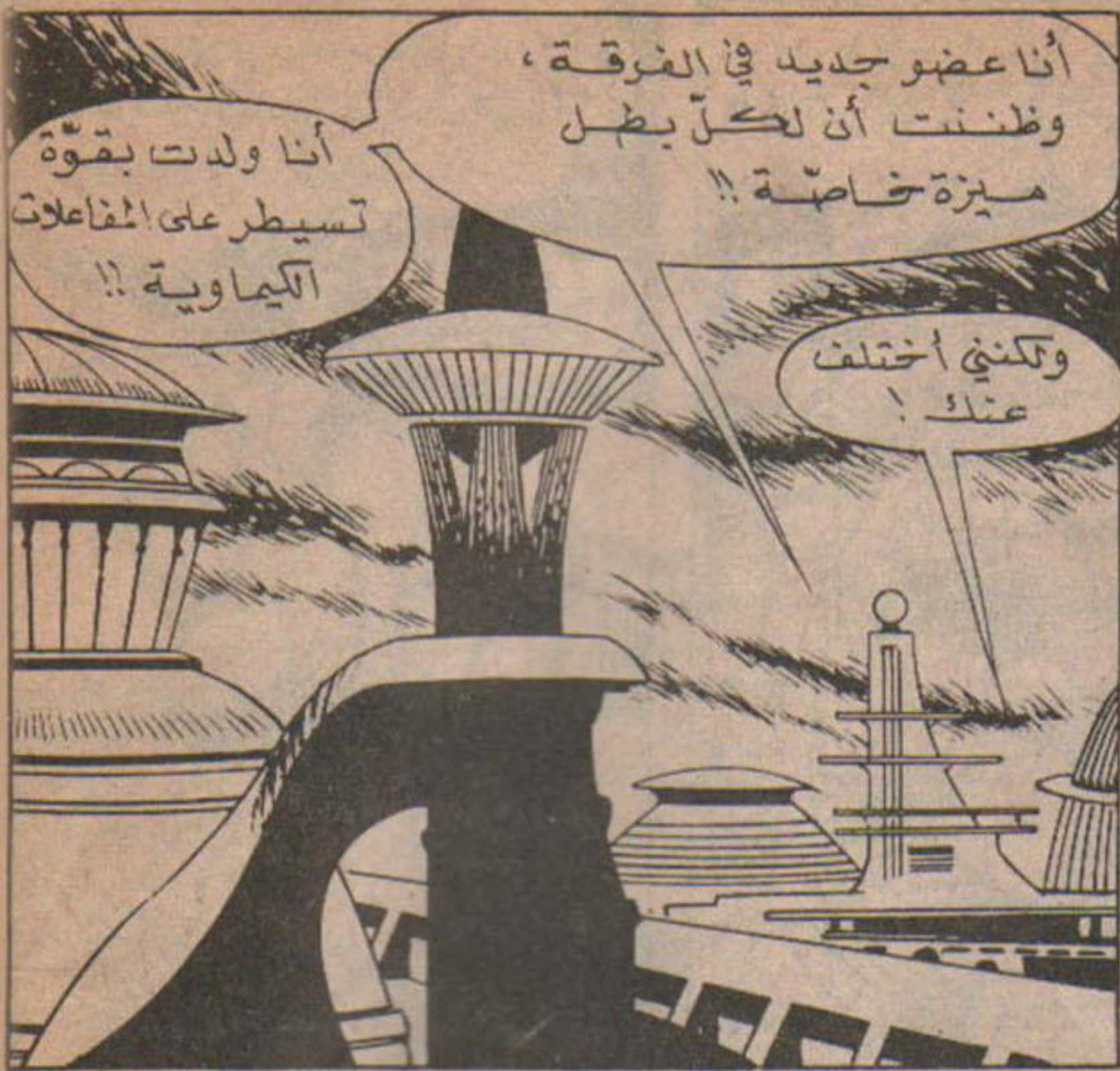
الأبطال الجبابرة

إن فرقة الأبطال مؤسّسة في القرن الثلاثين
وأنا عضو احتياطي فيها ...
وموضوع القصة يدور حول :

المعتدي الخفي !!







أنا عضو جديد في الفرقة ،
وظننت أن لكل بطل
ميزة خاصة !!

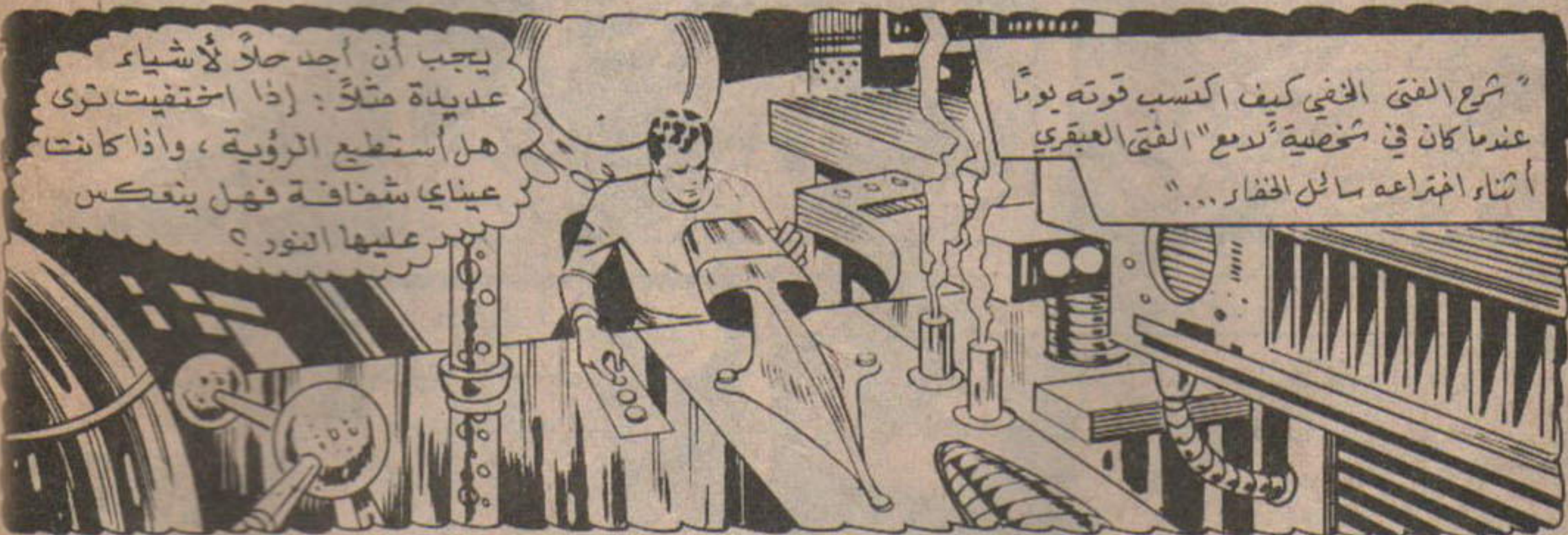
ولكنني اختلف
عندك !

أنا ولدت بقوة
تسيطر على المفاعلات
الكيماوية !!



هل تعرف كيف
اكتسبت قوة
الخفاء ؟

أنا لا أرى
في الخفاء ،
وربما هذا
ضعف في !



"شرح الفتى الخفي كيف اكتسب قوته يوماً
عندما كان في شخصية "دمع" الفتى العبقري
أثناء اختراعه سائل الخفاء..."

يجب أن أجد حلاً لأشياء
عديدة مثلاً : إذا اختفيت ترى
هل أستطيع الرؤية ، وإذا كانت
عيناي شفافة فهل ينعكس
النور عليها ؟



لم يكن من السهل في البداية
أن أتحرك دون رؤية يدي ورجلي
ولكنني أتقنت ذلك فيما بعد !

يبدو أن
ذاك اللص
قد استخدم
السائل ذاته !!



"صنع بعد ذلك - مزيجاً يلقي
هالة حول جسده فيخفيه
وسا به أيضاً..."

آه نجحت ، لييتني
أسيطر على الوضع
كثيراً !!



"وعندما هدّته مكنته ، توصلت
أخيراً إلى نتيجة ..."

كلا ... إذ يجب أن
تختفي شيئاياً أيضاً !

"صدق قهقر" ... ولكن القوي الخفي
يعلم أنه الواجب يتقدم
المصلحة الذاتية ..."

نعل حذاءك الخاص لأصوت
له على الإطلاق ، وحتى بواسطة
سمعي الجبار ، لم أسمع
خطواتك !

وهذه القطع المعدنية
تفسد عمل جهاز الرادار
الذي تستخدمه ، لا شك في
أن اللص كان مستعداً للطوارئ !



ولكن كيف نتغلب عليه ؟ علي
بالأحرى اكتشاف وسيلة ضد
قوي أنا !!



وعندما تقيض على
اللس ، تكون قد كشفت
للناس وسيلة القبض
عليك !

إن القوة الألكترونية لا تؤثر
في ، ولي السلطة الكاملة
على قواي ... أنظر ؟



عندنا الآن
معلومات
تكفي !!

"وانتهت التجارب جميعاً بالفشل ..."

ماذا نفعل ؟ قد يكرّر
اللس هجومه ، وليس عندي
أدنى فكرة عن كيفية مكافحته !



آه ... بهت
لون الصباغ !

هذا ما كنت
أخشاه ،
فالهالة التي
بتهت ألوان ثيابي
لها التأثير ذاته
على الصباغ !!



"استمرت التجارب ..."

ربما يأتينا
هذا الصباغ بنتيجة
حسنة !!



لربما ...



« وقبل أن يبري الفتى من قوله ... »



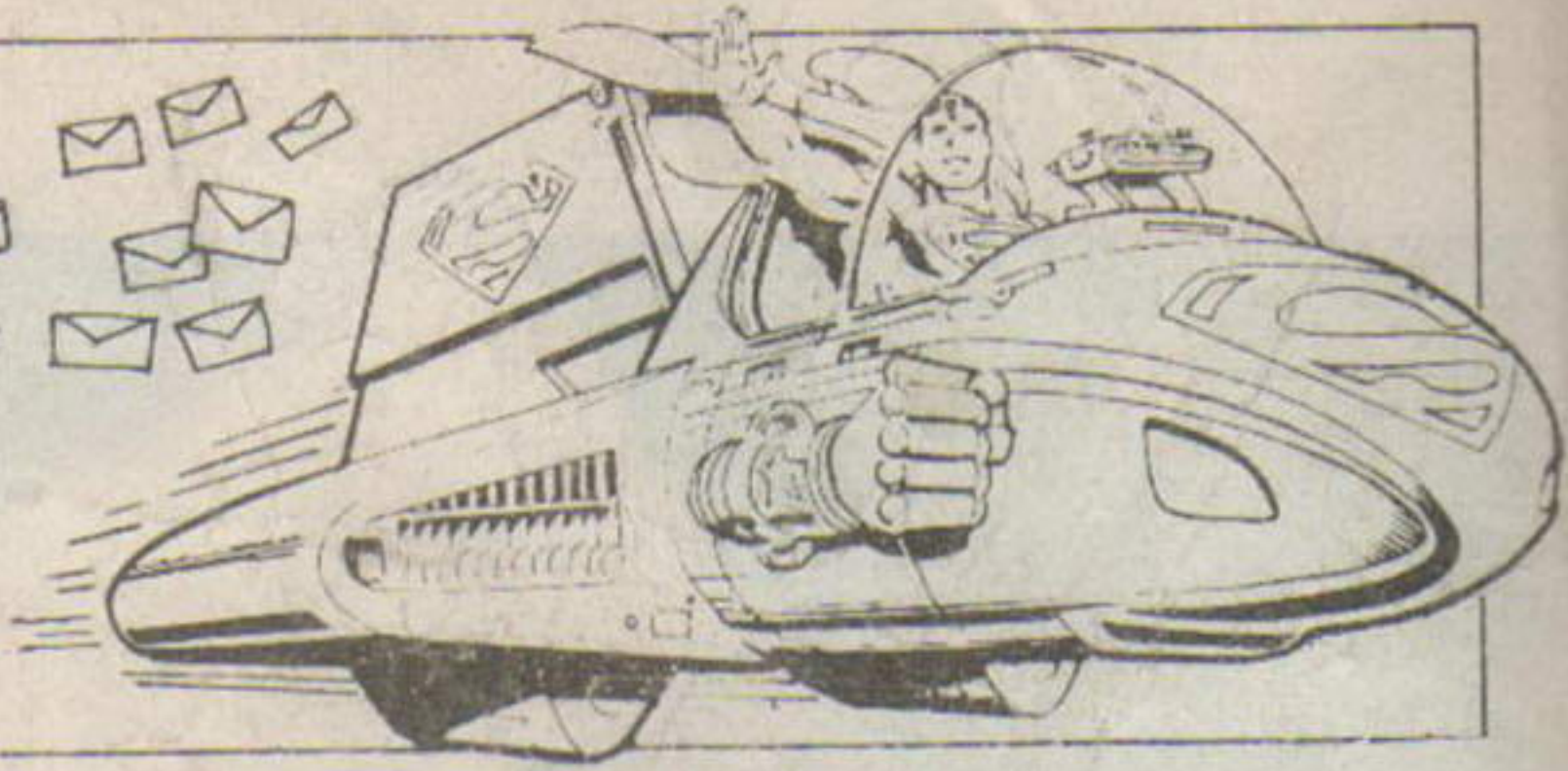




نادي

سورمان

البطل الجبار



الصديق وسام قبلان (لبنان)

شكرا لرسائلك العديدة و التحيات • يسرنا جدا ان يكون كتيبنا الجودو و قصة تاريخ سوبرمان حازا على اعجابك •

سنحاول اعداد هدايا و مسابقات جديدة • النادي احتجب لبعض الوقت لاسباب قاهرة و ها هو يعود اليك و الى القراء المخلصين امثالك •

شكرا للتحيات و التهاني •

الصديق علي درة (الامارات)

شكرا جزيلا للتحيات و التهنة • مشكلتنا مع توزيع الاعداد و وصولها الى كل انحاء العالم العربي مزمنة ولم نتمكن يوما من حلها تماما • حاول اتباع ما ينقصك بواسطة صديق مسافر الى لبنان •



وسام قبلان

تقديم الصديق وسام قبلان •

كلمة شكر الى القراء الاحباء

وصلتنا رسائل عديدة و بطاقات تهنة بمناسبة العيد الخامس و العشرين لسوبرمان • بعض هذه الرسائل وصل متأخرا عدة اشهر لانقطاع الخدمات البريدية في الصيف الماضي، لكن العاطفة التي تضح منها لا تزال في نظرنا تحتفظ باريح دائم •

ان كل المتاعب و الصعوبات التي تعترض عملنا تتلاشي حين نفكر بالقراء المخلصين الذين لا زالوا ينتظرون مجلتنا كل اسبوع بفارغ الصبر، و كلنا امل بان ظروفنا في لبنان ستتحسن و تستقيم كي نتمكن من مضاعفة سرورهم بمشاريع و منشورات من كل نوع و لون •

قراؤنا الاحباء اعطونا الكثير و هم يستحقون منا الكثير • انه عهد و وعد نلتزم به، و الله ولي التوفيق •

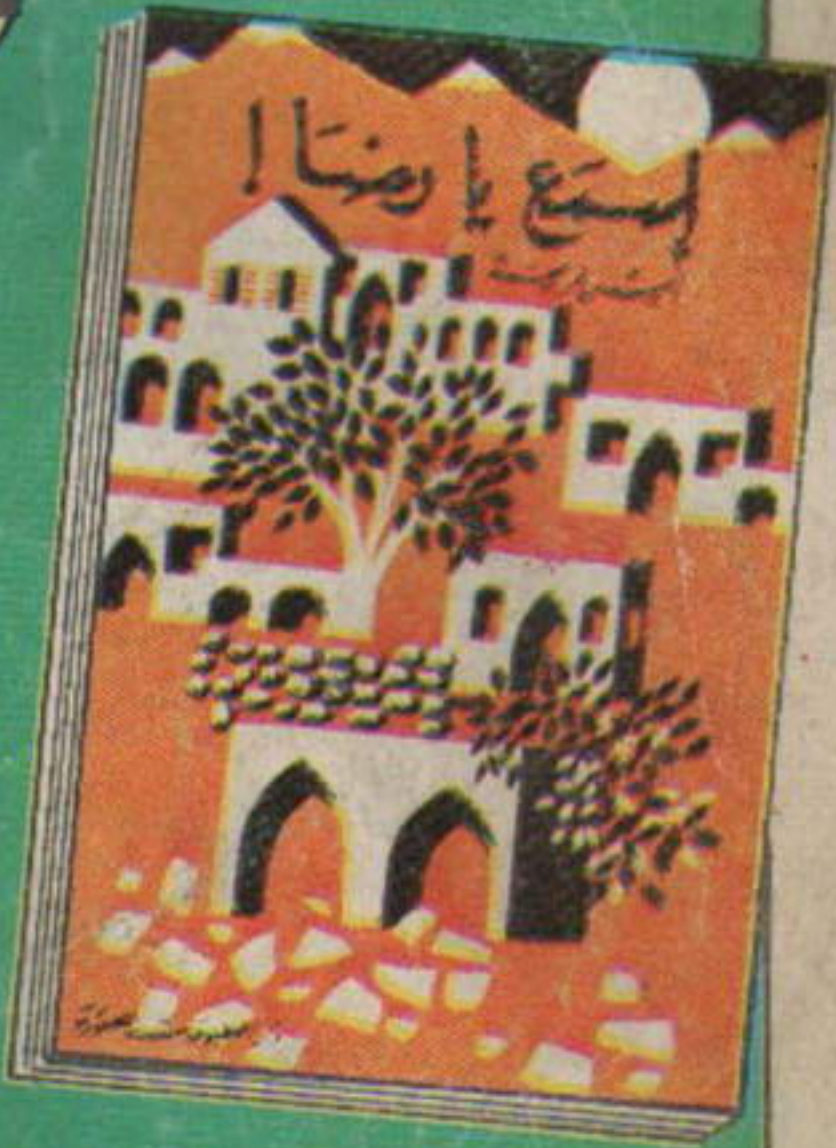
شكرا للتهنة و التحيات الحارة • ها نحن نجيبك على اسئلتك:

يتاخر نشر الاجزاء التالية للقصى المتسلسلة في حالات استثنائية لتأخر وصول الافلام او لفقدانها • ان نشر بوستر بالالوان في المجلة يشكل عبئا لا يمكننا دائما تحمله دون رفع سعر منشوراتنا، وهو ما نحاول تجنبه • اما مساهمات الاصدقاء الفنية فتشر بالتوالي حسب تاريخ ورودها و توفر المكان اللازم لها •

يسرنا ان يكون مسلسل المنتصر قد نال اعجابك • اما ظل العدالة فلا يمكننا حاليا نشر حلقاته الاولى •

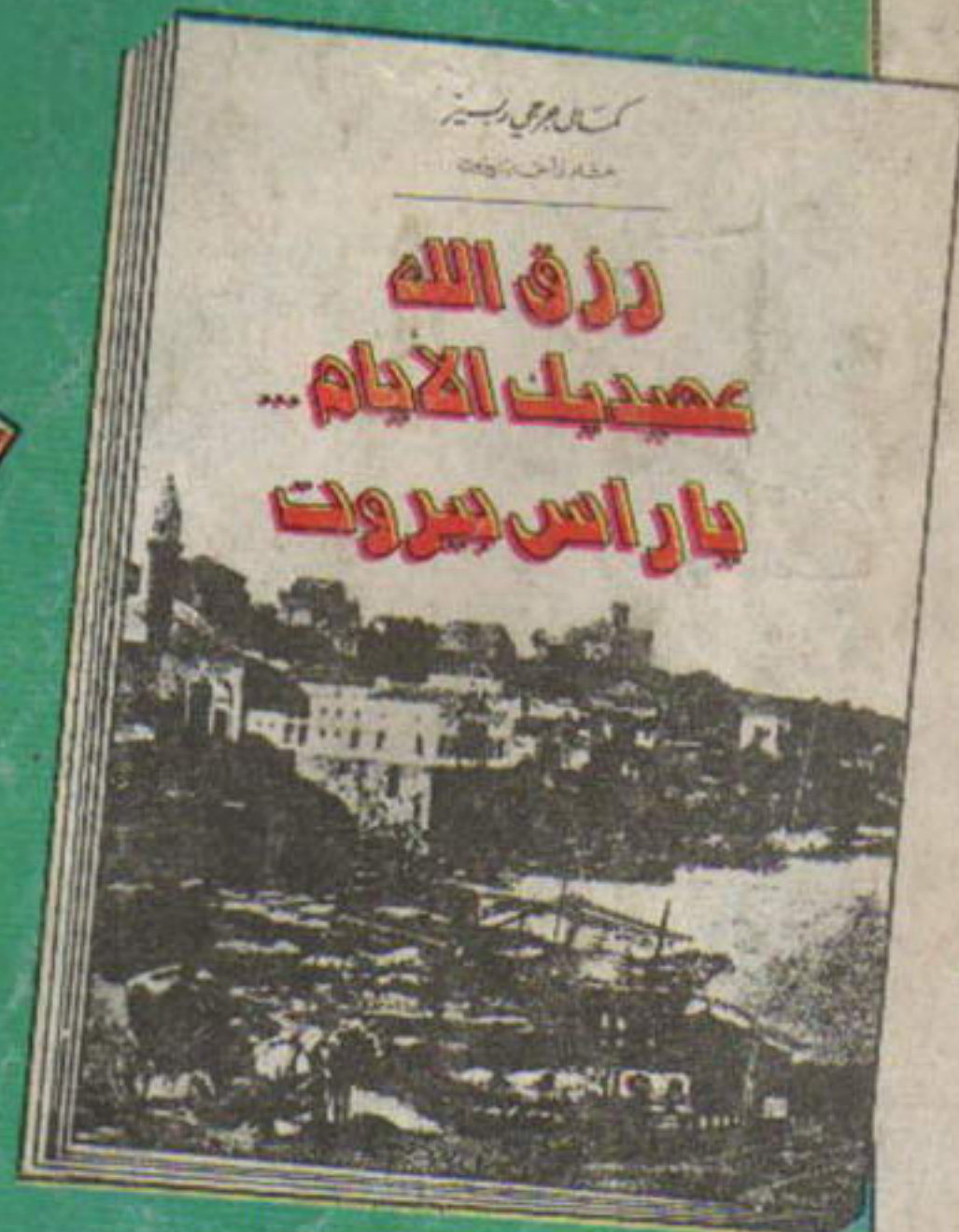
في الاذواق

اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة

رزق الله عبيد الأيام...
ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع
الطبيعية

روائع
الطبيعية

البحار: أعماق مدوثة

روائع
الطبيعية

الطبيعة فنلق وابيض

روائع
الطبيعية

البحار: أعماق مدوثة

تعني هذه السلسلة تعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة البليغة
والصور الفنية.